**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Риторика» для 2-3 классов разработана и составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта, ФГОС НОО;
* Авторская программа Ладыженская Т.А. Программа «Детская риторика» (для четырехлетней начальной школы. // Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. /Под науч. Ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс,2011
* Основная образовательная программа начального общего образования
* Учебный план ОУ
* Положение о рабочей программе ОУ

**Цели реализации учебного предмета**

* обучение речи;
* развитие речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
* обучение младших школьников эффективному общению в разных ситуациях;
* формирование умений решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

**Задачи реализации учебного предмета:**

* дать учащимся наиболее общее представление о сущности риторики как учебного предмета;
* познакомить их со спецификой устной речи, психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя (слушателей);
* помочь учащимся овладеть практическими знаниями, умениями и навыками в области красноречия, сформировать потребность постоянного совершенствования своей речевой деятельности.
* дать возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире;
* осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

**Место учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану ОУ на изучение предмета «Риторика» во 2 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели), в 3 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели). Всего – 68 часов.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

2 **класс**

***Личностные результаты***

*Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:*

* *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
* *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
* *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
* *анализировать* тактичность речевого поведения в семье; *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

***Метапредметные результаты***

*Обучающийся получит возможность для формирования метапредметных УУД:*

* *формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);
* *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
* *отличать* подробный пересказ от краткого;
* *знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
* *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
* *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
* *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
* при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;
* *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

***Предметные результаты***

изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

* *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
* *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;
* *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
* *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
* уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
* *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;
* *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
* *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
* *определять* тему, основную мысль несложного текста;
* *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
* *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
* *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
* *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
* *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
* *давать* оценку невежливому речевому поведению.

**3-й класс**

***Личностными результатами***

изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

* *оценивать*свою вежливость;
* *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
* *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
* *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
* *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

***Метапредметными результатами***

изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

* *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;
* *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
* *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
* *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
* *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
* *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
* *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
* *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
* *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
* *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
* *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
* *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
* *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;
* *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
* в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

***Предметными результатами***

изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

* *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
* *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;
* *знать* особенности неподготовленной речи;
* *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
* *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
* *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
* *знать* особенности диалога и монолога;
* *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
* *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
* *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
* *пользоваться* основными способами правки текста.

**Содержание учебного предмета**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел учебного курса** | **Содержание учебной темы** | **Количество часов** |
| **ОБЩЕНИЕ.** | Чему учит риторика. Что такое успешное общение.  ***Кто*** (адресант) говорит (пишет) – ***кому*** (адресат) – ***что*** – ***с*** ***какой целью.*** Речевые роли (в семье, школе и т.д.).  Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).  Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь  Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.  Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.  Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).  Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.  Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная). | **19** |
| **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** | Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.  **Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.  **Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении.  Описание-загадка.  **Невыдуманный рассказ** (о себе).  **Вторичные тексты.**  Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.  **Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.  **Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ. | **15** |

**3-й класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел учебного курса** | **Содержание учебной темы** | **Количество часов** |
| **ОБЩЕНИЕ.** | **Речевые (коммуникативные) задачи.**  **Речевая деятельность.**  **Говорение.** Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.  **Слушание.** Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление планасхемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).  **Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.  **Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.  **Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.  **Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. | **17** |
| **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** | Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.  Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.  **Этикетные жанры:** похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).  Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.  **Вторичные речевые жанры.**  **Сжатый** (краткий) **пересказ,** два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль.  **Аннотация.** Сжатое изложение содержания книги в аннотации.  **Типы текстов.**  Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).  Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.  Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. **Рассказ по сюжетным рисункам.** | **17** |

**Приложение**

**Диагностика учащихся на втором этапе обучения (2 класс).**

1. Ассоциации.

*Запиши, какие слова ты вспоминаешь, когда произносишь слово текст.*

2. Вспомни, чему учит риторика.

Какой ответ ты считаешь более точным? Докажи свою точку зрения. Выдели правильный ответ рамкой или цветом.

*Риторика учит говорить.*

*Риторика учит умело, искусно, успешно говорить и писать.*

*Риторика учит хорошо говорить и писать.*

3. Как ты понимаешь пословицу?

*Речи вести – не лапти плести.*

4. Ответь на вопросы анкеты – поставь плюс, если «да» или минус, если «нет».

**Анкета**

I. Замечал ли ты, что кто-то говорит

*слишком громко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*слишком тихо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*не тем тоном\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

II. Замечал ли ты, что кто-то не умеет вежливо

*слушать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*поздороваться\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*попросить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*отказать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*поблагодарить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*извиниться\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

III. Приходилось ли тебе слышать хорошие, интересные

*рассказы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*сказки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*загадки-описания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*скороговорки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*что-то ещё\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

IV. Может быть, тебе удалось самому сочинить

*рассказ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*сказку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*загадку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*скороговорку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

5. Ответь подробно на один из вопросов анкеты.

*Это может быть запись рассказа, считалки, своих наблюдений, впечатлений, разговора и т.д.*

*Озаглавь свою запись. Подумай о шрифтовых выделениях и рисунках.*

6.Риторическая задача.

*Мама увидела в Машиной тетради двойку и очень расстроилась.*

*-Что же мы будем делать, дочка?*

Ответьте за Машу.

7.Риторическая задача.

***Проблемная ситуация.***

*Сергей пришёл домой радостный. Через полчаса придут с работы мама с папой, и он им расскажет о том, как он только что смог перепрыгнуть через большущую яму во дворе, а Петька и Андрей не смогли. Если бы это были соревнования, то Сергей точно занял бы первое место. И его наградили бы медалью или даже кубком. Вот таким. Как эта ваза. Сергей достал из серванта китайскую вазу и поднял её над головой, как это делают чемпионы.*

*Эту вазу мама с папой привезли из зарубежной поездки. Они очень ей гордились, показывали родственникам, друзьям – всем. Мама говорила, что эта ваза приносит удачу и семейное счастье. Сергей поставил вазу на стол. Полюбовался ею. Потом он представил, что ковёр – это стадион, а он, Сергей, сейчас совершит настоящий чемпионский прыжок и завоюет этот кубок. Он разбежался и прыгнул, как мог, изо всех сил. Прыжок получился такой длинный, что Сергей, приземляясь, врезался ногами в ножку стола, стол вздрогнул, а знаменитая папамамина ваза полетела на пол и разбилась на два больших и несколько маленьких осколков.*

*-Что теперь будет?!! Папа с мамой вот-вот придут. Что делать?!!*

Выбери вариант, с которым ты согласен.

*1).Спрятать осколки.*

*2).Сказать, что это Мурзик столкнул.*

*3).Заболеть чем-нибудь. А когда они увидят, то не будут больного наказывать.*

*4).Ничего не говорить, а когда мама увидит и спросит, то сказать:*

*-Это не я!*

*5.)Начать первым, не дожидаться, когда родители сами увидят вазу.*

*Подготовить родителей к неприятности, рассказать всё, что произошло, что вы при этом чувствовали. Дать оценку своим действиям. Попросить прощения, совета, помощи в том, как теперь быть.*

*6).Извиниться:*

*-Извините меня, я больше не буду.*

Разыграй сценку «Сергей объясняется» вместе с друзьями.

**Диагностика учащихся на третьтем этапе обучения (3 класс).**

1. Ассоциации.

*Запиши, какие слова ты вспоминаешь, когда произносишь слово риторика.*

2. Рассмотри схему. Что отображает треугольник?

**ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ?**

3. Вспомни литературных героев и персонажей мультфильмов, которых можно назвать: вежливыми, с хорошими речевыми манерами; невежливыми, с плохими речевыми привычками. Запиши имена (прозвища) в две колонки.

*Вежливые, с хорошими речевым Невежливые, с плохими речевыми*

*манерами* I *манерами*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*I\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Объясни свой выбор.

4. Перечисли этикетные жанры.

5.Составь различные этикетные диалоги с обращением.

6. Риторическая задача.

*На уроке физкультуры Ира упала и ушиблась.*

Как нужно утешить Иру?

7. Риторическая задача.

***Проблемная ситуация.***

*Женя пригласил к себе на день рождения Алёшу, Катю, Сашу – соседа по подъезду. Когда пришла с работы мама, Женя рассказал ей, что нового он узнал о приглашении, как они вместе с Алёшей составляли приглашения и стали теперь закадычными друзьями. Рассказал, какая добрая и умная у них учительница. И тут Женя понял, что совершил ошибку.*

*-А Людмилу Юрьевну-то я и не пригласил.*

*-Ещё не поздно, - сказала мама, - пригласи.*

*-Где же я её сейчас найду? А завтра будет поздно.*

*-Пригласить Людмилу Юрьевну можно по телефону, а завтра утром ты можешь вручить ей письменное приглашение, - посоветовала мама. У тебя ведь есть в дневнике номер телефона учительницы?*

*-Записывал. Сейчас мне это и пригодится, - приговаривал Женя, роясь у себя в портфеле, - но сначала нужно составить портрет адресата, а потом…*

Помоги Жене составить портрет адресата-учительницы. Составь текст приглашения для учительницы, Людмилы Юрьевны.

Разыграй с друзьями сценку телефонного разговора Жени с его учительницей.

**ПИШУ**

**ГОВОРЮЮЮЮЮЮЮ**

**СЛУШАЮ**

**ЧИТАЮ**

**КТО?**

**КОМУ?**

***Задания, определяющие коммуникативно-нравственное развитие учащихся.***

**Диагностика коммуникативно-нравственного развития учащихся на втором этапе обучения (2 класс).**

**Текст.**

**Настоящий мужчина.**

Скоро 11 часов. Федя спешит на стадион. Это совсем рядом с домом. А вот и папа. Он приветливо машет рукой.

- Здравствуй, сынок! Молодец, пришёл вовремя. Всё в порядке? Проведём время в мужской компании. У нас отличные билеты.

Папа и Федя пришли на футбольный матч. Сегодня играет «Спартак» - это их любимая команда.

Удар! Мяч летит мимо ворот.

- Мазила! – кричит Федя. Он сердито размахивает руками,. Задевает своего соседа, но не замечает этого.

- Какой невоспитанный, некультурный мальчик, - тихо произнёс сидящий рядом пожилой мужчина, - совсем не умеет вести себя в общественном месте.

Федя смутился:

- Папа, почему меня называют невежливым, некультурным?

- Потому, что ты был груб и своим поведением мешал другим людям. вежливый, воспитанный человек всегда думает о тех, кто рядом с ним, старается быть приятным в обращении. Понял?

- Вот ещё! Я же не девчонка какая-нибудь, чтобы быть приятным. Ты же сказал: «Проведём время в мужской компании».

- Мужчина должен быть сильным, а не грубым, сдержанным, а не нервным и крикливым. Захочется сказать грубое слово – стисни зубы и ни гугу. Ясно? В следующий раз буду тебя штрафовать за грубые слова.

В этот момент футболист точным ударом забил гол.

- Гол! – закричал Федя и захлопал в ладоши. Он осторожно посмотрел на своего соседа, но тот тоже хлопал в ладоши и весело кричал: «Гол! Гол!».

*Н.Богуславская, Н. Купина*

***Вопросы и задания:***

1. Как Федя понял смысл выражения «проведём время в мужской компании»?
2. Проанализируй диалог папы и Миши. Какие вежливые слова они используют?
3. Что значит быть приятным в обращении, в общении с другими?
4. Почему рассказ назван «Настоящий мужчина»? Каким же должен быть настоящий мужчина.

**Диагностика коммуникативно-нравственного развития учащихся на третьем этапе обучения (3 класс).**

**Текст.**

**Слова и мысли.**

За словами твоими,

Как по следу, бреду

И в голову

К мыслям твоим

Попаду.

Проверяю:

Ты честен,

Душой ли кривишь,

То ли думаешь,

Что говоришь.

Проверил –

И руку не смог удержать я

От крепкого, долгого

Рукопожатья –

Увидел я правду,

И радостно мне:

Ведь правда всегда

У друзей

В цене.

*Джанни Родари*

***Вопросы и задания:***

1. Почему автор назвал стихотворение «Слова и мысли»?
2. Как ты понимаешь выражение «кривить душой», «не кривить душой»?
3. Что ценит в дружбе Д.Родари?
4. Как ты считаешь, всегда ли человек говорит то, что думает? Поясни своё мнение.
5. Представь себе, что твой друг далеко от тебя. Напиши ему письмо о том, что для тебя дружба с ним.

**Критерии оценивания .**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерий | | Уровень | | |
| Средний | Высокий | Низкий |
| 1.Ассоциации | Анализируется количество слов, написанное каждым учеником. В среднем 7-8 слов. Обращается внимание на нестандартные, неожиданные, но вполне возможные ассоциации (например, слово *текст* ассоциируется со словами *страшные и нестрашные*). Сколько слов, столько баллов. | | 7 б | Выше среднего | Ниже среднего |
| 2.Выбрать наиболее точное определение риторики | Предлагается три варианта определения риторики.  1) 1б, 2)7б, 3) 5б. | | 5б | 7б | 1б |
| 3.Понять пословицу. | Оценивается, как ученик понял главную мысль пословицы и раскрыл её.. | | 5б |  |  |
| 4. Анкета. | Если ответ «да» - 1б, ответ «нет» - 0б. | I , II | 5б | 9б |  |
| III | 3б | 5б |  |
| IV | 2б | 4б |  |
| 5. Составление текста выбранно-  го речевого жан-ра. | * Объём высказывания (через количество слов и предложений). * Соответствие жанру. * Соответствие заголовку. * Наличие абзацных отступов и рисунков. | | 10б |  |  |
| 6.Решить риторическую задачу. | * Объём высказывания. * Соответствие жанру. * Результат речевого поступка (удалось; не уда-лось; удалось не в полной мере и т.п.). | | 7б |  |  |
| 7.Разрешить проблемную ситуацию.  Разыграть сценку. | Предлагается 6 вариантов ответа. Оцениваются варианты: 1),2),3),4) – 0б; 5) – 7б; 6) – 5б.  Объём высказывания, соответствие жанру, выразительность исполнения. | | 5б  7б | 7б | 0 б |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерий | Уровень | | |
| Средний | Высокий | Низкий |
| 1.Ассоциации. | Анализируется количество слов, написанное каждым учеником. В среднем 7-8 слов. Обращается внимание на нестандартные, неожиданные, но вполне возможные ассоциации.  Сколько слов, столько баллов. | 7 б | Выше среднего | Ниже среднего |
| 2. Ответить на вопрос, пользуясь схемой. | Правильный ответ на вопрос подразумевает три пункта: речевая ситуация, вопросы на схеме – компоненты речевой ситуации, виды речевой деятельности. | 2б | 3б | 0б |
| 3. Показать понимание вежливых  и невежливых поступков. | * Определяется количество героев и персонажей. * Соответствие речевому поведению. * Количество доказательств при объяснении. | 12б |  |  |
| 4.Перечислить этикетные жанры. | Сколько перечислено жанров, столько баллов. | 7б | 11б | 0б |
| 5.Составить различные этикетные диалоги с обращением. | * Объём высказывания (через количество слов и предложений). * Соответствие жанру. * Выразительность исполнения. | 7б |  |  |
| 6.Решить риторическую задачу. | * Объём высказывания. * Соответствие жанру. * Результат речевого поступка (удалось; не уда-лось; удалось не в полной мере и т.п.). | 7б |  |  |
| 7.Разрешить проблемную ситуацию.  Разыграть сценку. | * Точность в составлении портрета - адресата. * Соответствие жанру. * Выразительность исполнения. * Результат речевого поступка (удалось; не уда-лось; удалось не в полной мере и т.п.). | 12б |  |  |

***Задания, определяющие коммуникативно-нравственное развитие***

***учащихся.***

Представляется интересным рассмотреть уровень развития коммуникативно-нравственных умений в рамках курса риторики. Для этого учащимся предлагался текст, анализируя который, они самостоятельно решали задачи коммуникативно-нравственного характера. Ученики письменно отвечали на вопросы, создавали речевые произведения в письменной форме.

Критерии:

- определение нравственной проблемы, затронутой в тексте (1 вопрос);

- выражение учеником собственной позиции (2 вопрос);

- определение характера речевого поступка героя (3 вопрос);

- собственные варианты речевого поведения в конкретной ситуации (4 вопрос);

- создание собственного текста определённого жанра по проблеме, затронутой в исходном тексте ( 5 задание).