

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа п. Сита муниципального района имени Лазо Хабаровского
края

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «ИСТОКИ»

**Девиз: «Кто жил для своего
времени, тот живёт для всех
времён»**

Руководитель: Костенко Э.Н.
Директор школы: Дворянчикова Т.С.

2013 год

АНКЕТА – ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

1. **Полное наименование музея**
Музей боевой и трудовой славы «Истоки»
2. **Дата основания музея**
1976 год
3. **Номер свидетельства школьного музея, дата паспортизации**
Свидетельство № 2559 28.10. 2001 год
4. **Наименование образовательного учреждения, в котором действует музей** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа посёлка Сита муниципального района имени Лазо Хабаровского края.
5. **Почтовый адрес, телефон** 682901п. Сита, ул. Школьная 1, телефон 8-421544-54-89
6. **Фамилия, имя, отчество, должность, место работы руководителя музея** Костенко Эмма Ниселевна, библиотекарь школы
7. **Стаж работы** 40 лет
8. **Руководит музеем** 12 лет
9. **Перечень прилагаемых материалов:**
Программа музея «Истоки»
Паспорт музея
Фотографии
Газетные публикации
Методические материалы
Исследовательские работы

Справка о работе музея

История создания музея своими корнями уходит в далёкие 60-е годы, одним из первых в крае паспортизирован как музей боевой славы.

История создания музея очень интересна. В школу приезжает молодой директор Егоров Юрий Иванович. Именно он стал инициатором создания музея. Ребята старших классов поддержали его инициативу. Изначально музей планировался, как краеведческий. Цель ставил одну: изучение жизни коренного населения нашего района. Первая экспедиция отправилась в удэгейский посёлок Гвасюги. Там ребята собрали уникальный материал о

жизни удэгейского народа, встречались с первыми учителями Кузьминым и Масниковым. Позже было совершено ещё две экспедиции по рекам Сукпай и Хор. Собранные экспонаты поместили в небольшую комнату, где планировали создавать музей. Первые активисты музея в течение одного года сумели создать небольшую экспозицию, которую назвали «Там, где бежит Сукпай». Планы у ребят были большие, но их осуществить не удалось. В 1969 году трагически погиб Юрий Иванович. Первые активисты, окончив школу разъехались. И работа по созданию музея приостановилась.

Возрождение музея связано с именем Горючко Антонины Фёдоровны. Директор школы, заслуженный учитель РСФСР Горючко Антонина Фёдоровна, возглавлявшая в советские годы поездки учащихся школы по боевому пути 81-ой гвардейской дивизии. Это очень энергичный, целеустремлённый человек, сумевший воплотить идею в жизнь, создать музей и объединить вокруг него таких же подвижников краеведения, как и она сама. В совет музея входили не только учащиеся, но и учителя. Антонина Фёдоровна сумела наладить связь с командиром 81-ой дивизии генералом Морозовым. Завязалась переписка, которая длилась многие годы. Большой комплекс музейных экспонатов предоставил музею генерал Морозов. В течении нескольких лет собирался материал по боевому пути дивизии. В 1976 году музей паспортизировали, как музей боевой славы. Школьный музей со дня открытия стал сосредоточием краеведческой, героико-патриотической работы в школе.

Большой комплекс музейных экспонатов составляют экспонаты, отражающие историю Великой Отечественной войны. Всего в музее 1200 единиц хранения, 620 подлинных. Это документы, фотографии, письма, грамоты военных лет, фронтовой дневник разведчика Голуба В.И., очень дорогой для нас экспонат – немецкая карта, изъятая у пленного немецкого офицера разведчиком Владимиром Ивановичем, сумка-патронташ Русанова Л.М., солдатская ложка с которой ветеран прошёл всю войну. Котелок Дубошина и пулемётная лента, каски, которые спасли жизни наших земляков.

В музее собраны редкие материалы периода гражданской войны в районе им. Лазо. Воспоминание старожилов: Асауляк И.А., Горючко М.А.

О трагическом расстреле партизан в селе Весёлый Кут, Михайловка рассказ ал Супрун Е.П. Сохранились в музее воспоминания бывшего партизана Коваленко, в доме которого размещались оружейные мастерские и штаб-квартира партизан. Юный партизан Костя Черныш подарил в музей газетную публикацию о том, как Костя с отцом переправлял оружие через сёла Благодатное, Князе-Волконское в г. Хабаровск.

Одна из интереснейших страниц истории музея повествует о легендарном паровозе «ОВ – 7024», отремонтированном на первом коммунистическом субботнике в 1919 году в депо «Москва – Сортировочная», в последующие годы отработал на народных стройках, перевозил танки и орудие на фронт в годы войны, а в 1956 году прибыл в Оборский леспромхоз как заслуженный ветеран.

Дважды активисты музея вместе с И.Т. Фроловым, машинистом этого паровоза, и Горючко А.Ф. по приглашению хозяев побывали в депо «Москва-Сортировочная». Об этом свидетельствует множество фотографий, документы, газетные публикации советских лет, воспоминания очевидцев. Эта экспозиция носит название «Красная суббота».

Гордость музея – материалы о 197 ветеранах, жителях посёлка, многие из них воевали в 81-ой гвардейской дивизии. В настоящее время к великому сожалению живых участников уже нет. Но в музее школы бережно хранят воспоминания этих мужественных людей. Антипов Т.К, участник Сталинградской битвы, один из первых ворвался в бункер и пленившем немецкого генерала-фельдмаршала Паулюса. Особое место в музее занимают материалы об Анатолии Галактионовиче Жукове, учившемся в Ситинской школе и воевавшем в 81-ой дивизии. После войны стал прославленным певцом Новосибирского театра оперы и балета. Более 100 писем, открыток прислал в музей школы, приезжал в советские годы в родную школу. В Хабаровске выступал с концертом, прислал приглашение на концерт, после концерта встречался с земляками. До последних дней поддерживал связь с музеем. В 2005 году прислал свою книгу «Воин и певец А. Жуков».

Бережно хранятся в музее письма Михаила Дикопольцева, брата героя Советского Союза, Евгения Дикопольцева, учившегося в Оборской школе.

Воспоминания одного из шести братьев Редько, жителей села Марусино, (трое из них воевали в одном 235 гвардейском полку 81 дивизии). Каждырдовкей житель в п. Сита знает Дубошина П.Ф., Чижмина Г.С., Кузнецова С.М., Янглева Г.А., прославленных земляков, заслуженных ветеранов войны и труда.

Уникальна картотека писем и открыток участников войны (более 200). Множество фотографий рассказывающих о встречах ветеранов 81 дивизии в разные годы в гг. Волгограде, Харькове, Краснограде, Курске, в с. Червлённом и у нас в посёлке Розынгардовке, где формировалась 422-я дальневосточная дивизия.

В разные годы в музеем руководили: учитель истории Гурулёва В.Н., учитель географии Исаева А.В., учитель истории Бондарева Л.М.

Каждый из них вносил свою лепту в оформлении музея и создания новых экспозиций. Музей в школе во все времена играл большую роль в патриотическом воспитании детей. Традиции школы складывались годами, с широким использованием материалов музея.

Были в истории музея печальные страницы, когда он остался без руководителя, закрытым. И то, что он сегодня живёт, заслуга библиотекаря школы Костенко Эммы Николаевны. Выпускница школы, в прошлом одна из активистов музея в 60-е годы, сумела вдохнуть новую жизнь в работу музея. Музей перевели в более просторное помещение площадью 70м² Музей полностью был переоформлен и обновлён. В переоформлении музея большую помощь оказала Екатеречук Л.Н.

Решением совета музея было утверждено и новое название музея. Музей стал называться «Истоки». Изменение названия было связано с тем, что в советские годы направления работы музея было героико-патриотического содержания. Эта тематика в те годы была очень популярна, увлекала подростков.

В 2000-е годы в школьном краеведении усилился интерес к истории и культуры родного края. Краеведению в связи с регионализацией общего образования, с ростом национального самосознания стали больше уделять внимания. Краеведческая тематика, ранее не доступна и не излучавшейся (трагедия личности в годы гражданской войны и тоталитарного сталинского режима, о насильственной коллективизации и репрессиях 30-50-х гг.) Назрела необходимость в обновлении содержания работы школьного музея.

В настоящее время в музее наряду с экспозициями прошлых лет. Оформлены новые экспозиции: «Учитель, перед именем твоим, позволь смиренно преклонить колени», «Временем реабилитированы».

В работе музейного актива выделяются несколько подгрупп. Архивариусы занимаются документацией музея. Лекторы и экскурсоводы учатся проводить экскурсии и беседы.

Музей является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса школы. Эффективность использования школьного музея определяется разнообразием методов работы, включающих музейный материал в учебный процесс посредством обзорных и тематических экскурсий, уроков – экскурсий, использования музейных предметов в качестве учебных пособий, демонстрации музейных предметов во время беседы учителя и экскурсоводов при подготовке сообщений, исследований на основе самостоятельной работы в музее. Все формы воспитательной работы на базе музея способствуют формированию личности учащихся, воспитывают в них убежденность, общественную активность, чувство гордости и уважения к историческому прошлому.

Участие в краеведческих конкурсах обогащает ребят краеведческими знаниями, прививает навыки приобщения к поисково-исследовательской работе.

Музей школы – участник краевого смотра работы школьных музеев. На протяжении многих лет музей остаётся одним из лучших музеев района.

За год музей посещают около 250 человек, проводится более 60 экскурсий, не только для учащихся, но музей посещают родители, гости, учащиеся других школ.

