

# 1. Пояснительнаязаписка

* 1. РабочаяпрограммапорусскомуязыкуразработанавсоответствиисучебнымпланомМБОУ СОШ п.Ситанаосноветребованийфедерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования порусскомуязыку.

Рабочаяпрограммапорусскомуязыкупредназначенадляучащихся10-11классовобразовательногоучрежденияи составлена на основе:

* программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык» 10-11 классы, автор Н.Г.Гольцова,соответствующейтребованиямфедеральногокомпонентагосударственногообразовательного стандарта среднего общего образования по русскому языку, «Русское слово»,2020.
	1. Учебный предмет «Русский язык» является обязательным для изучения на уровнесреднегообщего образования.

Программарассчитана на135часовизрасчета2часов внеделю:

* 10класс-68часов(34учебныенедели);
* 11класс-67часов(33учебныенедели).
	1. Рабочаяпрограммасохраняетавторскуюконцепцию.Внейприсутствуютвсеразделы и темы, порядок их следования не изменен. Увеличено количество часов на изучениекаждойтемы.Большоевниманиеуделяетсяособенносложнымслучаяморфографииипунктуации,а также подготовке к ЕГЭ.
	2. Рабочая программа по русскому языку составлена с учетом следующих учебныхпособий:
1. Русский язык. 10 - 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Гольцова Н.Г.,ШамшинИ.В., Мищерина М.А. – М.:ООО«ТИД«Русскоеслово РС».
	1. Текущий контроль и промежуточная аттестация по учебному предмету проводятся всоответствиис«Положениемоформах,периодичности,порядкетекущегоконтроляуспеваемостии промежуточнойаттестацииучащихся».
	2. Предметные,метапредметные,личностныерезультаты

# Предметныерезультаты:

Учащийсянаучиться:

­использоватьязыковыесредства адекватноцелиобщения иречевойситуации;

­ использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народныеговоры,профессиональныеразновидности,жаргон,арго)при созданиитекстов;

­ создаватьустныеиписьменныевысказывания,монологическиеидиалогическиетекстыопределеннойфункционально-смысловойпринадлежности(описание,повествование,рассуждение)иопределенныхжанров(тезисы,конспекты,выступления,лекции,отчеты,сообщения,аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

­выстраиватькомпозициютекста,используязнанияоегоструктурныхэлементах;

­ подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранногопрофиляобучения;

­ правильноиспользоватьлексическиеиграмматическиесредствасвязипредложенийприпостроениитекста;

­ создаватьустные иписьменные текстыразныхжанроввсоответствиис функционально-стилевойпринадлежностьютекста;

­ сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текставсоответствиис выбраннымпрофилемобучения;

­ использоватьприработестекстомразныевидычтения(поисковое,просмотровое,ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, спониманиемосновного содержания, свыборочнымизвлечением информации);

­анализироватьтекстсточкизренияналичиявнёмявнойискрытой,основнойивторостепеннойинформации, определятьеготему, проблемуи основнуюмысль;

­ извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовыйформат;

­преобразовыватьтекствдругиевидыпередачи информации;

­выбиратьтему,определять цельиподбирать материалдляпубличноговыступления;

­соблюдатькультурупубличнойречи;

­соблюдатьвречевойпрактикеосновныеорфоэпические,лексические,грамматические,стилистические,орфографическиеипунктуационныенормырусского литературного языка;

­оцениватьсобственнуюичужуюречьспозиции соответствия языковымнормам;

­использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных иписьменныхвысказыванийс точкизрения соответствия языковымнормам.

Учащийсяполучит возможность научиться:

­распознаватьуровнииединицыязыкавпредъявленномтекстеивидетьвзаимосвязьмеждуними;

­анализироватьприоценкесобственнойичужойречиязыковыесредства,использованныевтексте,сточкизренияправильности, точностииуместности ихупотребления;

­комментироватьавторскиевысказываниянаразличныетемы(втомчислеобогатствеивыразительностирусского языка);

­отличатьязыкхудожественнойлитературыотдругихразновидностейсовременногорусскогоязыка;

­использоватьсинонимическиересурсырусскогоязыкадляболееточноговыражениямыслииусилениявыразительностиречи;

­иметьпредставлениеобисторическомразвитиирусскогоязыкаиисториирусскогоязыкознания;

­выражатьсогласиеилинесогласиесмнениемсобеседникавсоответствиисправиламиведениядиалогическойречи;

­дифференцироватьглавнуюивторостепеннуюинформацию,известнуюинеизвестнуюинформациювпрослушанномтексте;

­проводитьсамостоятельныйпоисктекстовойинетекстовойинформации,отбиратьианализироватьполученную информацию;

­сохранятьстилевоеединствоприсозданиитекстазаданногофункциональногостиля;

­владетьумениямиинформационноперерабатыватьпрочитанныеипрослушанныетекстыипредставлятьихв видетезисов, конспектов, аннотаций,рефератов;

­создаватьотзывы ирецензиина предложенныйтекст;

­соблюдатькультуручтения,говорения,аудированияи письма;

­соблюдатькультуру научногоиделовогообщениявустнойиписьменнойформе,втомчислеприобсуждениидискуссионныхпроблем;

# Предметныерезультаты:

**РегулятивныеУУД:**

­ самостоятельноопределятьцели,задаватьпараметрыикритерии,покоторымможноопределить,чтоцель достигнута;

­ оцениватьвозможныепоследствиядостиженияпоставленнойцеливдеятельности,собственнойжизниижизниокружающихлюдей,основываясьнасоображенияхэтикииморали;

­ ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненныхситуациях;оцениватьресурсы,втомчислевремяидругиенематериальныересурсы,необходимыедля достиженияпоставленнойцели;

­ выбиратьпутьдостиженияцели,планироватьрешениепоставленныхзадач,оптимизируяматериальныеинематериальные затраты;

­ организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленнойцели;сопоставлять полученныйрезультат деятельностиспоставленной заранеецелью.

# Познавательные УУД:

­ искатьинаходитьобобщённыеспособырешениязадач,втомчислеосуществлятьразвёрнутыйинформационныйпоискиставитьнаегоосновеновые(учебныеипознавательные)задачи;

­ критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать ификсироватьпротиворечия в информационных источниках;

­ использовать различные модельно-схематические средства для представления существенныхсвязейиотношений,атакжепротиворечий,выявленныхвинформационныхисточниках;

­находитьиприводитькритические аргументывотношении действийисужденийдругого;

­ спокойноиразумноотноситьсяккритическимзамечаниямвотношениисобственногосуждения,рассматриватьих как ресурссобственного развития;

­ выходитьзарамкиучебногопредметаиосуществлятьцеленаправленныйпоисквозмож-ностейдляширокого переносасредствиспособовдействия;выстраиватьиндивидуальнуюобразовательнуютраекторию,учитываяограничениясостороныдругихучастниковире-сурсныеограничения;менятьиудерживатьразныепозициивпознавательнойдеятельности.

# КоммуникативныеУУД:

­ осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутриобразовательнойорганизации,такизаеёпределами),подбиратьпартнёровдляделовойкоммуникацииисходяизсоображенийрезультативностивзаимодействия,анеличныхсимпатий;

­ приосуществлениигрупповойработыбытькакруководителем,такичленомкоманды вразныхролях(генератор идей,критик,исполнитель,выступающий,экспертит.д.);

­ координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированноговзаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованиемадекватных(устныхиписьменных)языковыхсредств;

­ распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы,выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суж-дений.

# Личностныерезультаты:

­воспитание гражданственностиипатриотизма,любвикрусскомуязыку;

­сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получениязнанийв разныхсферахчеловеческойдеятельности;

­развитиеречевойимыслительнойдеятельности,коммуникативныхуменийинавыков,обеспечивающихвладениерусскимлитературнымязыкомвразныхсферахиситуацияхобщения;

­готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности вречевомсамосовершенствовании.

# Тематическоепланирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы,темы** | **Количествочасов** | **В томчисле** |
| **Примерная,авторскаяпрограмма** | **Рабочаяпрограмма** | **Практические, лабора-торные****работы** | **Контрольныеработы** |
| **10класс** | **34** | **68** |  |  |
| 1. | **Введение** |  | **1** |  |  |
| 2. | **Лексика. Фразеология.Лексикография** |  | **14** |  | 1 |
| 3. | **Фонетика.Графика.Орфоэпия** |  | **5** |  |  |
| 4. | **Морфемикаисловообразование** |  | **4** |  |  |
| 5. | **Морфология иорфография** |  | **10** |  | 1 |
| 6. | **Самостоятельные частиречи** |  | **27** |  |  |
| 6.1. | Имясуществительное |  | 4 |  | 1 |
| 6.2. | Имяприлагательное |  | 5 |  |  |
| 6.3. | Имячислительное |  | 3 |  |  |
| 6.4. | Местоимение |  | 3 |  |  |
| 6.5. | Глагол |  | 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.6. | Причастие |  | 3 |  | 1 |
| 6.7. | Деепричастие |  | 2 |  |  |
| 6.8. | Наречие |  | 2 |  |  |
| 6.9. | Словакатегориисостояния |  | 2 |  |  |
| 7. | **Служебные частиречи** |  | **5** |  |  |
| 7.1. | Предлог |  | 1 |  |  |
| 7.2. | Союзыисоюзныеслова |  | 1 |  |  |
| 7.3. | Частицы |  | 2 |  |  |
| 7.4. | Междометие. Звукоподражательныеслова |  | 1 |  |  |
| **8.** | **Итоговоеповторение** |  | **2** |  | 1 |
| **11класс** | 34 | **68** |  |  |
| 1. | **Синтаксисипунктуация** |  | **50** |  |  |
| 1.1. | Введение |  | 3 |  | 1 |
| 1.2. | Словосочетание |  | 3 |  |  |
| 1.3. | Предложение |  | 44 |  |  |
| 1.3.1. | *Введение* |  | *2* |  |  |
| 1.3.2. | *Простое предложение* |  | *10* |  | 1 |
| 1.3.3. | *Простоеосложненноепредложение* |  | *15* |  | 1 |
| 1.3.4. | *Сложное предложение* |  | *11* |  | 1 |
| 1.3.5. | *Предложенияс чужойречью* |  | *3* |  |  |
| 1.3.6. | *Употреблениезнаков препинания* |  | *3* |  |  |
| 2. | **Культураречи** |  | **6** |  |  |
| 3. | **Стилистика** |  | **9** |  |  |
| 3.1. | Стилистикакакразделнаукиоязыке |  | 6 |  |  |
| 3.2. | Текст |  | 3 |  |  |
| 4. | **Из историирусскогоязыкознания** |  | **3** |  |  |

1. **Содержаниепрограммы**

# класс

**(68часов)**

## Раздел 1. Введение(1ч.)

Русскийязыксредиязыковмира.Богатствоивыразительностьрусскогоязыка.Русскиеписателио выразительностирусского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и языкмежнациональногообщениянародов России.

Русскийязыккакодин измировых языков.

Литературныйязыккаквысшаяформасуществованиянациональногоязыка.Понятиенормылитературногоязыка. Типы норм литературногоязыка. Нормаи культураречи.

Понятиеофункциональныхразновидностях(стилях);основныефункциональныестилисовременногорусского литературного языка.

## Раздел 2. Лексика. Фразеология. Лексикография 14 ч.(13 ч.+ 1 ч.)

Основныепонятияи основные единицы лексикиифразеологии.

Словоиегозначение.Однозначностьимногозначностьслов.Изобразительно-выразительныесредстварусскогоязыка.Омонимыиихупотребление.Паронимыиихупотребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождениелексикисовременногорусскогоязыка.Лексикаобщеупотребительнаяилексика,имеющаяограниченнуюсферуупотребления. Употреблениеустаревшейлексикиинеологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.Лексикография.

Р/РИзложение.

## Раздел3. Фонетика.Графика. Орфоэпия(5ч.)

Основныепонятияфонетики,графики,орфоэпии. Звукиибуквы.Позиционные(фонетические)иисторическиечередованиязвуков.Фонетическийразбор.

Орфоэпия.Основныеправилапроизношениягласныхисогласныхзвуков.Ударение.

## Раздел 4. Морфемикаи словообразование4 ч.(3 ч. + 1 ч.)

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые иаффиксальные.Основаслова.Основыпроизводныеинепроизводные.Морфемныйразборслова.

Словообразование.Морфологическиеспособысловообразования.Понятиесловообразовательнойцепочки.Неморфологическиеспособысловообразования.Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русскомязыке.

Р/РИзложениестворческим заданием.

## Раздел 5. Морфология и орфография (10 ч.)

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.Принципырусскойорфографии.Морфологическийпринципкакведущийпринципрусскойорфографии.Фонетические,традиционные и дифференцирующиенаписания.

Проверяемыеинепроверяемыебезударныегласныевкорнеслова.Чередующиесягласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц.Правописаниезвонкихиглухихсогласных.ПравописаниенепроизносимыхсогласныхисочетанийСЧ,3Ч,ШЧ,ЖЧ,СТЧ,ЗДЧ.Правописаниедвойныхсогласных.Правописаниегласныхисогласныхвприставках.ПриставкиПРЕ-иПРИ-.ГласныеИиЫпослеприставок.

УпотреблениеЬи Ь.Употребление прописных истрочных букв.Правилапереносаслов.

## Раздел 6. Самостоятельные части речи (27 ч.)Тема6.1. Имясуществительное(4 ч.)

Имясуществительноекакчастьречи.Лексико-грамматическиеразрядыименсуществительных.Родименсуществительных.Распределениесуществительныхпородам.Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых именсуществительныхиаббревиатур.Числоименсуществительных.Падежисклонениеименсуществительных.Морфологический разборимен существительных.

Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных.Вариантыпадежныхокончаний.Гласныевсуффиксахименсуществительных.Правописаниесложныхименсуществительных.Составныенаименованияи их правописание.

## Тема6.2. Имяприлагательное(5ч.)

Имяприлагательноекакчастьречи.Лексико-грамматическиеразрядыименприлагательных.

Качественныеприлагательные.Сравнительнаяипревосходнаястепеникачественныхприлагательных.Простая(синтетическая)исложные(аналитические)формыстепенейсравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полныеикраткиеформыкачественныхприлагательных.Особенностиобразованияиупотреблениякраткихприлагательных.Синонимиякраткихиполныхформвфункциисказуемого;ихсемантические и стилистическиеособенности.

Прилагательныеотносительныеипритяжательные.Особенностиобразованияиупотребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда вдругой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописаниеокончанийименприлагательных.Склонениекачественныхиотносительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -***ий.*** Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах именприлагательных.Правописаниесложныхименприлагательных.

## Тема6.3.Имячислительное(3ч.)

Имячислительноекак частьречи.Лексико-грамматическиеразрядыимен числительных.

Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных.Особенностисклонения имен числительных.Правописание именчислительных.

Употреблениеименчислительныхвречи.Особенностиупотреблениясобирательныхчислительных.

## Тема6.4. Местоимение(3ч.)

Местоимениекакчастьречи.Разрядыместоимений.Значение,стилистическиеиграмматическиеособенностиупотребленияместоимений.Морфологическийразборместоимений.Правописание местоимений.

## Тема6.5.Глагол(3ч.)

Глаголкакчастьречи.Основныеграмматическиекатегориииформыглагола.Инфинитивкакначальнаяформаглагола.Категориявидарусскогоглагола.Переходность/непереходностьглагола.Возвратныеглаголы.Категориянаклоненияглагола.Наклонениеизъявительное,повелительное,сослагательное(условное).Категориявремениглагола.Спряжениеглагола.

Двеосновыглагола.Формообразованиеглагола.Морфологическийразборглаголов.

## Тема6.6.Причастие (3ч.)

Причастиекакособаяглагольнаяформа.Признакиглаголаиприлагательногоупричастий.Морфологический разбор причастий.Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольныхприлагательных.

Переходпричастий в прилагательныеисуществительные.

## Тема6.7.Деепричастие (2ч.)

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий.

Морфологическийразбордеепричастий.Переходдеепричастийвнаречияипредлоги.

## Тема6.8. Наречие(2ч.)

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий.Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую.

Отрицательныенаречия. Слитное,раздельноеидефисноенаписание наречий.

## Тема6.9.Словакатегориисостояния(2ч.)

Грамматическиеособенностисловкатегориисостояния.Омонимиясловкатегориисостояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср.р. ед.ч. Морфологический разбор словкатегориисостояния.

## Раздел 7. Служебные части речи (5 ч.)Тема 7.1. Предлог (1 ч.)

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов.

Морфологическийразборпредлогов.Правописание предлогов.

## Тема7.2. Союзыи союзныеслова(1ч.)

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению,употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разборсоюзов.Правописание союзов.

## Тема7.3.Частицы (2ч.)

Частицы.Частицакакслужебнаячастьречи.Разрядычастиц.Морфологическийразборчастиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, ихзначение и употребление. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частямиречи.

## Тема7.4.Междометие.Звукоподражательныеслова(1ч.)

Междометиекакособыйразрядслов.Звукоподражательныеслова.Морфологическийразбор междометий.

Правописаниемеждометий.Функционально-стилистическиеособенностиупотреблениямеждометий.

## Раздел8. Итоговое повторение(2ч.)

 ***11класс***

## (67часов)

***Раздел1. Синтаксис ипунктуация50 ч.(43 ч.+ 7 ч.)***

## Тема 1.1. Введение(3ч.)

Основныепонятиясинтаксисаипунктуации.Основныесинтаксическиеединицы.

Основныепринципырусскойпунктуации.Пунктуационныйанализпредложения.

## Тема 1.2. Словосочетание3 ч.(2ч.+ 1ч.)

Классификациясловосочетаний.Видысинтаксическойсвязи.Синтаксическийразборсловосочетания.

Сжатое изложение.

## Тема 1.3. Предложение44 ч.(38ч.+ 6ч.)

* + 1. ***Введение(2ч.)***

Понятиеопредложении.Основныепризнакипредложения.Классификацияпредложений.

Предложенияпростыеисложные.

## Простоепредложение10ч.(8ч.+ 2ч.)

Видыпредложенийпоцеливысказывания.Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске.Предложенияутвердительныеиотрицательные.Видыпредложенийпоструктуре.Двусоставныеиодносоставныепредложения.Главныечленыпредложения.Тиремеждуподлежащимисказуемым.Распространенныеинераспространенныепредложения.Второстепенныечленыпредложения. Полныеи неполныепредложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.Порядокслов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.Сочинениенаэкологическую тему.

## Простоеосложненноепредложение15 ч.(13ч.+2ч.)

Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знакипрепинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных инеоднородныхопределенияхиприложениях.Знакипрепинанияприоднородныхчленах,соединенныхнеповторяющимисясоюзами.Знакипрепинанияприоднородныхчленах,соединенныхповторяющимися и парными союзами.

Обобщающиесловаприоднородныхчленах.Знакипрепинанияприобобщающихсловах.

Обособленныечленыпредложения.Знакипрепинанияприобособленныхчленахпредложения.Обособленныеинеобособленныеопределения.Обособленныеприложения.Обособленныеобстоятельства.Обособленныедополнения.Уточняющие,пояснительныеиприсоединительныечленыпредложения.

Параллельные синтаксические конструкции.Знакипрепинанияприсравнительномобороте.

Знакипрепинанияприсловахиконструкциях,грамматическинесвязанныхспредложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах исловосочетаниях.Знакипрепинанияпривставныхконструкциях.Знакипрепинанияпримеждометиях,утвердительных,отрицательных,вопросительно-восклицательныхсловах.

Сочинениена морально-этическуютему.Сочинение-рассуждение.

## Сложное предложение11 ч.(10ч.+ 1ч.)

Понятиеосложномпредложении.Главноеипридаточноепредложения.Типыпридаточныхпредложений.

Сложносочиненноепредложение.

Знакипрепинаниявсложносочиненномпредложении.Синтаксическийразборсложносочиненного предложения.

Сложноподчиненноепредложение.Знакипрепинаниявсложноподчиненномпредложениисоднимпридаточным.Синтаксическийразборсложноподчиненногопредложениясоднимпридаточным.

Знакипрепинаниявсложноподчиненномпредложенииснесколькимипридаточными.

Синтаксический разборсложноподчиненногопредложенияс несколькимипридаточными.

Бессоюзноесложноепредложение.Знакипрепинаниявбессоюзномсложномпредложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие вбессоюзномсложномпредложении.Тиревбессоюзномсложномпредложении.Синтаксический разборбессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.Сложноесинтаксическоецелоеиабзац.

Синонимияразныхтиповсложногопредложения.

## Предложениясчужой речью3ч.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинанияпридиалоге и цитатах.

## Употребление знаковпрепинания3ч.(2ч.+1ч.)

Сочетаниезнаковпрепинания.Вопросительныйивосклицательныйзнаки.Запятаяитире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки идругие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.Р/РНаписаниеизложения.

## Раздел 2. Культура речи6 ч. (5ч.+1ч.)

Языкиречь.Культураречикакразделнаукиоязыке,изучающийправильностьичистотуречи.

Правильностьречи.

Нормалитературногоязыка.Нормылитературногоязыка:орфоэпические,акцентологические,словообразовательные,лексические,морфологические,синтаксические,стилистические.Орфографическиеипунктуационныенормы.Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речьи такт.

## Раздел 3. Стилистика 9 ч.(7ч.+ 2ч.)

***Тема 3.1. Стилистикакак разделнаукиоязыке 6 ч.(5ч. + 1ч.)***

Стилистикакакразделнаукиоязыке,изучающийстилиязыкаистилиречи,атакжеизобразительно-выразительныесредства.

Стиль.Классификацияфункциональныхстилей.Научныйстиль.Официально-деловойстиль.Публицистическийстиль.Разговорный стиль. Художественныйстиль.

## Тема 3.2. Текст3 ч.(2ч.+1ч.)

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи:повествование,описание, рассуждение. Анализтекстов разных стилей ижанров.

Анализ текстовразныхстилейижанров.Создание разностилевых текстов.

## Раздел4.Изисториирусскогоязыкознания(2часа)

Ученые-лингвисты: М.В. Ломоносов, А.Х. Востоков, Ф.И. Буслаев, В.И. Даль, Я.К. Грот,А.А.Шахматов, Л.В.Щерба,Д.Н.Ушаков,В.В.Виноградов, С.И. Ожегов.

# Системаоцениванияпорусскому языку

Наурокахрусскогоязыкапроверяются:знаниеполученныхсведенийоязыке;орфографические и пунктуационныенавыки;речевыеумения.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которымиониработалиили работают кмоментупроверки.

# Оценкаустных ответовучащихся

Устныйопросявляетсяоднимизосновныхспособовучетазнанийучащихсяпорусскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логическипоследовательноесообщениенаопределеннуютему,показыватьегоумениеприменятьопределения,правила в конкретныхслучаях.

Приоценке ответаучениканадоруководствоватьсяследующими критериями:

* полнотаи правильность ответа;
* степеньосознанности,понимания изученного;
* языковоеоформлениеответа.

Отметка«5»ставится,еслиученик:

* полноизлагаетизученныйматериал, даетправильноеопределениеязыковыхпонятий;
* обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания напрактике,привестинеобходимыепримерынетолькопоучебнику,ноисамостоятельносоставленные;
* излагаетматериалпоследовательноиправильнос точкизрениянормлитературногоязыка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям,что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета впоследовательностииязыковом оформленииизлагаемого.

Отметка«3»ставится,еслиученикобнаруживаетзнаниеипониманиеосновныхположенийданной темы, но:

* излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий илиформулировкеправил;
* неумеетдостаточноглубокоидоказательнообосноватьсвоисужденияипривестисвоипримеры;
* излагаетматериалнепоследовательноидопускаетошибкивязыковомоформленииизлагаемого.

Отметка«2»ставится,еслиученикобнаруживаетнезнаниебольшейчастисоответствующегоразделаизучаемогоматериала,допускаетошибкивформулировкеопределений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезнымпрепятствиемкуспешномуовладениюпоследующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда напроверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный вовремени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочныйбалл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но иосуществляласьпроверкаего умения применятьзнания напрактике.

# 2 Оценка диктантов

Диктант-однаизосновныхформпроверкиорфографическойипунктуационнойграмотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечатьнормамсовременноголитературногоязыка,бытьдоступнымипосодержаниюучащимсяданногокласса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, долженвключатьосновныеорфограммыилипунктограммыэтойтемы,атакжеобеспечиватьвыявление прочностиранее приобретенныхнавыков.

Итоговыедиктанты,проводимыевконцечетвертиигода,проверяютподготовкуучащихся,как правило,повсем изученнымтемам.

Для контрольных диктантов следует, подбирать такие тексты, в которых изучаемые вданнойтемеорфограммыи пунктограммы былибы представлены не менее 2-3 случаями.

Приоценкедиктантаисправляются,нонеучитываютсяорфографическиеипунктуационныеошибки:

* впереносеслов;
* направила,которыене включены вшкольнуюпрограмму;
* на ещенеизученныеправила;
* всловахснепроверяемыми написаниями,надкоторыминепроводилась специальнаяработа;
* впередачеавторскойпунктуации.

Исправляются,нонеучитываютсяописки,неправильныенаписания,искажающиезвуковойобликслова,например:«рапотает»(вместоработает),«дулпо»(вместодупло),

«мемля»(вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следуетвыделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.Приподсчете ошибок двенегрубыесчитаютсязаодну. К негрубым относятся ошибки:

* висключенияхизправил;
* внаписании большойбуквывсоставных собственныхнаименованиях;
* вслучаяхслитногоираздельногонаписанияприставок,внаречиях,образованныхотсуществительныхспредлогами,правописаниекоторых не регулируется правилами;
* вслучаяхраздельногоислитногонаписаниянесприлагательнымиипричастиями,выступающимивролисказуемого;
* внаписанииыи ипосле приставок;
* в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался,никтонемогдатьемуответ.Никтоинойне...;нектоиной,как;ничтоиноене...;нечтоиное,как идр.);
* всобственныхименахнерусскогопроисхождения;
* вслучаях,когдавместо одногознакапрепинанияпоставлендругой;
* впропускеодногоизсочетающихсязнаковпрепинанияиливнарушенииихпоследовательности.

Необходимоучитыватьтакжеповторяемостьиоднотипностьошибок.Еслиошибкаповторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за однуошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильногонаписания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических(пирожок,сверчок)особенностяхданного слова.

Несчитаютсяоднотипнымиошибкинатакоеправило,вкоторомдлявыясненияправильногонаписанияодногословатребуетсяподобратьдругое(опорное)словоилиегоформу(вода -воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий– резок).

Первыетриоднотипныеошибкисчитаютсязаоднуошибку,каждаяследующаяподобнаяошибкаучитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все онисчитаются за однуошибку.

Приналичиивконтрольномдиктантеболее5поправок(исправлениеневерногонаписания на верное) Отметка снижается на один балл. Отличная Отметка не выставляется приналичии трех и болееисправлений.

Диктант оцениваетсяодной отметкой.

Отметка«5»выставляетсязабезошибочнуюработу,атакжеприналичиивней1негрубойорфографической или1 негрубойпунктуационной ошибки.

Отметка«4»выставляетсяприналичиивдиктанте2орфографическихи2пунктуационныхошибок,или1орфографическойи3пунктуационныхошибок,или4пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставлятьсяпри3 орфографических ошибках, еслисрединихесть однотипные.

Отметка«3» выставляетсязадиктант,вкоторомдопущены4орфографическиеи4пунктуационныеошибки,или3орфографическиеи5пунктуационныхошибок,или7пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускаетсявыставление оценки«3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.Отметка«3»можетбытьпоставленатакжеприналичии6орфографическихи6пунктуационных ошибок,еслисреди техидругихимеютсяоднотипныеинегрубыеошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7пунктуационныхошибок,или6орфографическихи8пунктуационныхошибок,5орфографическихи9пунктуационныхошибок,8орфографическихи6пунктуационныхошибок.

Принекоторойвариативностиколичестваошибок,учитываемыхпривыставленииоценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяетвыставлятьданнуюоценку.Такимпределомявляютсядляоценки«4»2орфографическиеошибки,дляоценки«3»4орфографическиеошибки,(для5класса5 орфографическихошибок),

дляоценки«2»7орфографическихошибок.

Вкомплекснойконтрольнойработе,состоящейиздиктантаидополнительного(фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются двеоценкизакаждыйвид работы.

Приоценкевыполнениядополнительныхзаданийрекомендуетсяруководствоватьсяследующим:

* Отметка«5»ставится,если учениквыполнил всезадания верно.
* Отметка«4»ставится,если учениквыполнилправильнонеменее3/4 заданий.
* Отметка«3»ставитсязаработу,вкоторойправильновыполненонеменееполовинызаданий.
* Отметка«2»ставитсязаработу,вкоторойневыполненоболееполовинызаданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные привыполнениидополнительныхзаданий,учитываютсяпривыведенииоценкиза диктант.

Приоценкеконтрольногословарногодиктантарекомендуетсяруководствоватьсяследующим:

* Отметка«5»ставитсяза диктант,в котором нетошибок.
* Отметка«4»ставитсязадиктант,вкоторомученикдопустил1-2ошибки.
* Отметка«3»ставится задиктант, вкоторомдопущено 3-4ошибки.
* Отметка«2»ставится задиктант,в которомдопущено до7ошибок.

# 3.Оценкасочиненийиизложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно ипоследовательноизлагатьмысли,уровня речевойподготовкиучащихся.

Спомощьюсочинений иизложений проверяются:

* умениераскрыватьтему;
* умениеиспользоватьязыковыесредствавсоответствиисостилем,темойизадачейвысказывания;
* соблюдение языковыхнорм иправилправописания.

Любоесочинениеиизложениеоцениваетсядвумяотметками:перваяставитсязасодержаниеиречевоеоформление,вторая-заграмотность,т.е.засоблюдениеорфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются Отметками порусскомуязыку,заисключениемслучаев,когдапроводитсяработа,проверяющаязнанияучащихсяполитературе.ВэтомслучаеперваяОтметка(засодержаниеиречь)считаетсяоценкойполитературе.

Содержание сочиненияиизложенияоцениваетсяпоследующим критериям:

* соответствиеработыученикатемеиосновноймысли;
* полнотараскрытиятемы;
* правильностьфактическогоматериала;
* последовательностьизложения.

Приоценкеречевогооформлениясочиненийиизложенийучитывается:

* разнообразие словаряиграмматическогострояречи;
* стилевоеединствоивыразительность речи;
* числоречевыхнедочетов.

Грамотностьоцениваетсяпочислудопущенныхученикомошибок-орфографических,пунктуационныхи грамматических.

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Основныекритерииоценки |
| Содержаниеи речь | Грамотность |
| «5» | Содержаниеработыполностьюсоответствуеттеме.Фактические ошибки отсутствуют.Содержаниеизлагаетсяпоследовательно.Работаотличаетсябогатствомсловаря,разнообразиемиспользуемыхсинтаксическихконструкций,точностьюсловоупотребления.Достигнутостилевоеединствоивыразительностьтекста.Вцеломвработедопускается1недочетвсодержаниии 1-2речевыхнедочета | Допускается:1 орфографическая, или1пунктуационная,или1грамматическая ошибка |
| «4» | Содержаниеработывосновномсоответствуеттеме(имеютсянезначительныеотклоненияоттемы).Содержание в основном достоверно, но имеютсяединичныефактические неточности.Имеются незначительные нарушенияпоследовательностив изложениимыслей.Лексическийиграмматическийстройречидостаточноразнообразен.Стильработыотличаетсяединствомидостаточнойвыразительностью.Вцеломвработедопускаетсянеболее2недочетов в содержании и не более 3-4 речевыхнедочетов. | Допускаются:2орфографические и1. пунктуационныеошибки,или1орфографическаяи
2. пунктуационныеошибки,или4пунктуационныеошибкиприотсутствииорфографическихошибок,атакже

2грамматические ошибки |
| «3» | В работе допущены существенные отклоненияоттемы.Работа достоверна в главном, но в ней имеютсяотдельныефактическиенеточности.Допущены отдельные нарушенияпоследовательностиизложения.Беденсловарьиоднообразныупотребляемыесинтаксическиеконструкции,встречаетсянеправильноесловоупотребление.Стильработынеотличаетсяединством,речьнедостаточно выразительна.Вцеломвработедопускаетсянеболее4недочетоввсодержаниии5 речевыхнедочетов. | Допускаются:4орфографические и1. пунктуационныеошибки,или3орфографическиеошибкии
2. пунктуационныхошибок,или7пунктуационныхприотсутствииорфографическихошибок.
 |
| «2» | Работане соответствуеттеме.Допущеномного фактическихнеточностей.Нарушена последовательность изложения | Допускаются:7орфографическихи7 пунктуационных ошибок, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | мыслейвовсехчастяхработы,отсутствуетсвязь | или6орфографическихи |
| между ними, часты случаи неправильного | 8пунктуационныхошибок, |
| словоупотребления. | 5орфографическихи |
| Крайне беден словарь, работа написана | 9пунктуационныхошибок, |
| короткими однотипными предложениями со | 8орфографическихи |
| слабовыраженной связьюмеждуними, часты | 6пунктуационныхошибок,а |
| случаинеправильногословоупотребления. | также 7 грамматических |
| Нарушеностилевое единство текста. | ошибок |
| Вцеломвработедопущено6недочетовв |  |
| содержанииидо7речевыхнедочетов. |  |

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замыслаученическогосочинения,уровеньегокомпозиционногоиречевогооформления.Наличиеоригинальногозамысла,егохорошаяреализацияпозволяютповыситьпервуюоценкузасочинение на один балл.
2. Еслиобъемсочинениявполтора-дваразабольшеуказанноговнастоящих«Нормахоценки...»,топриоценкеработыследуетисходитьизнормативов,увеличенныхдляотметки

«4»наодну,адляотметки«3»надвеединицы.Например,приоценкеграмотности«4»ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или присоотношениях:2-3-2,2-2-3;«3»ставитсяприсоотношениях:6-4-4,4-6-4,4-4-6.Привыставленииоценки«5»превышениеобъемасочинения не принимаетсяво внимание.

Перваяотметка(засодержаниеиречь)неможетбытьположительной,еслинераскрытатемавысказывания, хотя по остальнымпоказателям оно написаноудовлетворительно.

Наоценкусочиненияиизложенияраспространяютсяположенияободнотипныхинегрубыхошибках,атакжеосделанныхученикомисправлениях,приведенныевразделе

«Оценкадиктантов».

***КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ«РУССКИЙ ЯЗЫК»***

1. ***КЛАСС***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Планируемаядата** | **Датапроведения** |
| ***Введение*** | ***1час*** |  |  |
| 1. | 1. | Русскийязыксредиязыковмира. |  |  |
| ***Раздел1.Лексика.Фразеология.Лексикография*** | ***14часов(13ч.+1ч.)*** |  |  |
| 2. | 1. | Основныепонятияиединицылексикиифразеологии.Словоиегозначение. |  |  |
| 3. | 2. | Однозначностьимногозначностьслов.Работастолковымсловарём. |  |  |
| 4. | 3. | Изобразительно-выразительныесредстварусскогоязыка. |  |  |
| 5. | 4. | Омонимы.Словарьомонимов. |  |  |
| 6. | 5. | Паронимы иихупотребление. |  |  |
| 7. | 6. | Синонимы.Словарьсинонимов. |  |  |
| 8. | 7. | Антонимы.Словарьантонимов. |  |  |
| 9. | 8. | Практическоезанятиепотемепотеме«Лексика». |  |  |
| 10. | 9. | Р/РСочинение«Словоословах». |  |  |
| 11. | 10. | Происхождениелексикисовременногорусскогоязыка.Роль старославянизмоввсозданиитекстоввысокогостиля. |  |  |
| 12. | 11. | Общеупотребительнаяиограниченнаялексикавсфереупотребления.Устаревшиеслова инеологизмов. |  |  |
| 13. | 12. | Фразеология.Фразеологическиеединицы.Словарь. |  |  |
| 14. | 13. | Лексикография.Обобщающийурок. |  |  |
| 15. | 14. | Контрольныйдиктант№1. |  |  |
| ***Раздел2.Фонетика.Графика.Орфоэпия*** | ***5часов*** |  |  |
| 16. | 1. | Анализ диктанта. Фонетика. Графика. Фонетическийразбор слова. |  |  |
| 17. | 2. | Фонетика.Практическоезанятие. |  |  |
| 18. | 3. | Орфоэпия.Орфоэпическиеварианты. |  |  |
| 19. | 4. | Ударение.Словесноеударение. |  |  |
| 20. | 5. | Рольударениявопределениизначенияиформыслова(омографы, омоформыит.д.). |  |  |
| ***Раздел3.Морфемикаисловообразование*** | ***4 часа(3ч.+1ч.)*** |  |  |
| 21. | 1. | Морфемика. Исторические изменения в морфемномсоставеслова. |  |  |
| 22. | 2. | Словообразование. Морфологические инеморфологические способы словообразования.Словообразовательныецепочки. |  |  |
| 23. | 3. | Словообразовательныйразборслова.Основныеспособыформообразованиявсовременномрусскомязыке. |  |  |
| 24. | 4. | Р/РИзложение створческимзаданием. |  |  |
| ***Раздел 4. Морфология иорфография*** | ***10часов*** |  |  |
| 25. | 1. | Морфологиииорфографии. Семинар. |  |  |
| 26. | 2. | Проверяемыеинепроверяемыебезударныегласныевконцеслова. |  |  |
| 27. | 3. | Чередующиесягласныевкорне. |  |  |
| 28. | 4. | Употреблениегласных после шипящих вразличныхморфемах.УпотреблениегласныхпослеЦвразличныхморфемах. |  |  |
| 29. | 5. | Правописаниезвонкихиглухихсогласных. |  |  |
| 30. | 6. | Правописаниенепроизносимыхсогласныхидифтонгов. |  |  |
| 31. | 7. | Правописаниеприставок.Приставки ПРЕ-иПРИ-. |  |  |
| 32. | 8. | Гласные ИиЫпослеприставок. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | 9. | Употребление ЪиЬ.Переносы прописныхбукв.Правилапереносаслов. |  |  |
| 34. | 10. | Тестированиепоматериалампотеме«Морфологияиорфография». |  |  |
| ***Раздел5.Самостоятельныечасти речи 27часов*** |  |  |
| ***Тема5.1.Имясуществительное 4часа*** |  |  |
| 35. | 1. | Имясуществительное какчасть речи.Морфологическиепризнаки.Морфологическийразбор. |  |  |
| 36. | 2. | Правописание падежных окончаний имёнсуществительных.Гласныевсуффиксахимёнсуществительных. |  |  |
| 37. | 3. | Правописаниесложныхимёнсуществительных.Составныенаименования. |  |  |
| 38. | 4. | Контрольныйдиктант№2. |  |  |
| ***Тема5.2.Имяприлагательное 5часов*** |  |  |
| 39. | 1. | Анализдиктанта.Имяприлагательноекакчастьречи.Морфологическийразбор. |  |  |
| 40. | 2. | Окончания имён прилагательных. Склонениекачественных и относительных прилагательных.Притяжательныеприлагательные. |  |  |
| 41. | 3. | Правописание суффиксов имён прилагательных.Правописание Ни ННв суффиксахимёнприлагательных. |  |  |
| 42. | 4. | Правописаниесложныхимёнприлагательных. |  |  |
| 43. | 5. | Практическаяработапотеме«Имяприлагательное». |  |  |
| ***Тема5.3.Имячислительное 3часа*** |  |  |
| 44. | 1. | Имячислительное как часть речи. Морфологическийразбор. |  |  |
| 45. | 2. | Склонение имён числительных. Правописание имёнчислительных. |  |  |
| 46. | 3. | Употребление имёнчислительных вречи. |  |  |
| ***Тема 5.4.Местоимение 3часа*** |  |  |
| 47. | 1. | Местоимениекак часть речи. Разряды местоимений.Морфологическийразбор. |  |  |
| 48. | 2. | Правописаниеместоимений. |  |  |
| 49. | 3. | Практическая работа «Определение разрядаместоимения». |  |  |
| ***Тема5.5.Глагол 3часа*** |  |  |
| 50. | 1. | Глагол как часть речи. Основные грамматическиекатегории иформыглагола. |  |  |
| 51. | 2. | Правописание глаголов.Морфологическийразборглагола. |  |  |
| 52. | 3. | Практическаяработа«Правописаниеглаголов». |  |  |
| ***Тема5.6.Причастие 3часа*** |  |  |
| 53. | 1. | Причастие какособаяглагольнаяформа.Образованиепричастий.Морфологическийразбор. |  |  |
| 54. | 2. | Правописание суффиксовпричастий.Н иННв причастияхиотглагольных прилагательных. |  |  |
| 55. | 3. | Тестирование поматериаламЕГЭ. |  |  |
| ***Тема5.7.Деепричастие 2 часа*** |  |  |
| 56. | 1. | Деепричастиекакглагольнаяформа.Образованиедеепричастий.Морфологическийразбор. |  |  |
| 57. | 2. | Практическаяработапотеме«Причастиеидеепричастие». |  |  |
| ***Тема 5.8.Наречие 2 часа*** |  |  |
| 58. | 1. | Наречие как часть речи. Разряды наречий.Морфологическийразбор. |  |  |
| 59. | 2. | Правописаниенаречий. |  |  |
| ***Тема5.9.Словакатегориисостояния 2часа*** |  |  |
| 60. | 1. | Словакатегориисостояния.Морфологическийразбор. |  |  |
| 61. | 2. | Практическаяработапотемам«Наречие», «Слова |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | категориисостояния». |  |  |
| ***Раздел 6. Служебные частиречи 5 часов*** |  |  |
| ***Тема 6.1.Предлог 1час*** |  |  |
| 62. | 1. | Предлогкак служебнаячасть речи.Морфологическийразбор. |  |  |
| ***Тема 6.2. Союзы исоюзные слова 1час*** |  |  |
| 63. | 1. | Союзкакслужебнаячастьречи.Союзныеслова.Союзыподчинительные и сочинительные. Морфологическийразбор. |  |  |
| ***Тема 6.3.Частицы 2часа*** |  |  |
| 64. | 1. | Частицы.Морфологическийразбор.Правописаниечастиц.ЧастицыНЕиНИ, ихзначение иупотребление. |  |  |
| 65. |  | Написание НЕ иНИс различнымичастямиречи. |  |  |
| ***Тема 6.4.Междометие 1час*** |  |  |
| 66. | 1. | Междометиекакособыйразрядслов.Звукоподражательныеслова.Правописаниемеждометий. |  |  |
| ***Итоговое повторение 2часа*** |  |  |
| 67. | 1. | Контрольноетестирование поматериаламЕГЭ. |  |  |
| 68. | 2. | Подводимитоги. |  |  |

***КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ«РУССКИЙ ЯЗЫК»***

1. ***КЛАСС***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Планируемаядата** | **Датапроведения** |
| ***Тема1.Синтаксис ипунктуация 50часов(43 ч.+7 ч.)*** |  |  |
| ***1.1.Введение 3 часа*** |  |  |
| 1. | 1. | Основныепонятиясинтаксисаипунктуации.Основныесинтаксическиеединицы | 05.09 |  |
| 2. | 2. | Основныепринципырусскойпунктуации.Пунктуационныйанализпредложения. | 07.09 |  |
| 3. | 3. | Диагностическаяработа. | 12.09 |  |
| ***1.2.Словосочетание 3 часа(2 ч. +1 ч.)*** |  |  |
| 4. | 1. | Классификациясловосочетаний. | 14.09 |  |
| 5. | 2. | Виды синтаксической связи. Синтаксический разборсловосочетания.Практическаяработа. | 19.09 |  |
| 6. | 3. | **Р.р.**СочинениенаЕГЭ.Основныеэтапыработы. | 21.09 |  |
| ***1.3.Предложение 44часа(38ч. +6 ч.)*** |  |  |
| ***1.3.1. Введение 2часа*** |  |  |
| 7. | 1. | Понятиеопредложении.Классификацияпредложений. | 26.09 |  |
| 8. | 2. | Простыеисложныепредложения. | 28.09 |  |
| ***1.3.1.Простоепредложение 10часов(8ч.+2ч.)*** |  |  |
| 9. | 1. | Виды предложений по цели высказывания и поэмоциональнойокраске. | 03.10 |  |
| 10. | 2. | Предложенияутвердительныеиотрицательные. | 05.10 |  |
| 11. | 3. | **Р.р.**Сочинениенаэкологическуютему. | 10.10 |  |
| 12. | 4. | Двусоставныеиодносоставныепредложения. | 12.10 |  |
| 13. | 5. | Тиремеждуподлежащимисказуемым. | 17.10 |  |
| 14. | 6. | Распространенныеинераспространенныепредложения. | 19.10 |  |
| 15. | 7. | Полныеи неполные предложения. Тире внеполномпредложении. | 24.10 |  |
| 16. | 8. | Порядоксловвпредложении.Инверсия. | 26.10 |  |
| 17. | 9. | Синонимияразныхтиповпростогопредложения. | 07.11 |  |
| 18. | 10. | **Р.р**.Выступаювролиэксперта.Проверкаиредактированиесочинения. | 09.11 |  |
| ***1.3.2.Простоеосложненноепредложение 15часов(13ч.+ 2ч.)*** |  |  |
| ***Знакипрепинанияв простомпредложении 5часов*** |  |  |
| 19. | 1. | Синтаксическийразборпростогопредложения. | 14.11 |  |
| 20. | 2. | Знакипрепинания впредложенияхс однороднымичленами. | 16.11 |  |
| 21. | 3. | Знаки препинания при однородных и неоднородныхопределенияхиприложениях. | 21.11 |  |
| 22. | 4. | Знакипрепинанияприоднородныхчленах,соединенныхнеповторяющимися,повторяющимисяи парнымисоюзами | 23.11 |  |
| 23. | 5. | Обобщающие слова при однородных членах. Знакипрепинанияприобобщающихсловах. | 28.11 |  |
| ***Обособление впростомпредложении 10часов(8ч.+2ч.)*** |  |  |
| 24. | 1. | Обособленные и необособленные определения иприложения. | 30.11 |  |
| 25. | 2. | Обособленныеобстоятельстваидополнения. | 05.12 |  |
| 26. | 3. | Уточняющиечленыпредложения. | 07.12 |  |
| 27. | 4. | Знакипрепинанияприсравнительномобороте. | 12.12 |  |
| 28. | 5. | Знакипрепинанияприобращениях. | 14.12 |  |
| 29. | 6. | Вводныесловаивставныеконструкции. | 19.12 |  |
| 30. | 7. | Контрольнаяработа.Тестирование№1. | 21.12 |  |
| 31. | 8. | **Р.р.**Контрольноесочинениенаморально-этическуютему. | 26.12 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | 9. | **Р.р.**Контрольноесочинениенаморально-этическуютему. | 28.12 |  |
| 33. | 10. | Знаки препинания при междометиях, утвердительных,отрицательныхивопросительно-восклицательныхсловах. | 09.01 |  |
| ***1.3.3.Сложноепредложение 11 часов(10ч. +1 ч.)*** |  |  |
| 34. | 1. | Понятиеосложномпредложении.Знакипрепинаниявсложносочиненномпредложении.Синтаксическийразбор. | 11.01 |  |
| 35. | 2. | Знакипрепинаниявсложноподчиненномпредложениисоднимпридаточным.Синтаксическийразбор. | 16.01 |  |
| 36. | 3. | Сложноподчиненное предложение с несколькимипридаточными.Синтаксическийразбор. | 18.01 |  |
| 37. | 4. | Знакипрепинаниявсложноподчиненномпредложенииснесколькимипридаточными. | 23.01 |  |
| 38. | 5. | Знакипрепинаниявбессоюзномсложномпредложении(запятаяиточкасзапятой). | 25.01 |  |
| 39. | 6. | Знакипрепинаниявбессоюзномсложномпредложении(двоеточие). | 30.01 |  |
| 40. | 7. | Знакипрепинаниявбессоюзномсложномпредложении(тире). | 01.02 |  |
| 41. | 8. | Период.Знакипрепинаниявпериоде. | 06.02 |  |
| 42. | 9. | Синонимияразныхтиповсложногопредложения. | 08.02 |  |
| 43. | 10. | **Р.р**.Анализтекста. | 13.02 |  |
| 44. | 11. | Контрольноетестирование№2поматериаламЕГЭ. | 15.02 |  |
| ***1.3.4.Предложениясчужой речью 3 часа*** |  |  |
| 45. | 1. | Анализтестирования.Способыпередачичужойречи. | 20.02 |  |
| 46. | 2. | Знакипрепинанияприпрямойречи. | 22.02 |  |
| 47. | 3. | Знакипрепинания придиалогеицитатах. | 27.02 |  |
| ***1.3.5.Употреблениезнаковпрепинания 3часа(2ч.+1ч.)*** |  |  |
| 48. | 1. | Сочетаниезнаковпрепинания. | 29.02 |  |
| 49. | 2. | Факультативныезнакипрепинания.Авторскаяпунктуация. | 05.03 |  |
| 50. | 3. | **Р.р.**Контрольноеизложение. | 07.03 |  |
| ***Тема 2. Культура речи 6 часов (5 ч.+1 ч.)*** |  |  |
| 51. | 1. | Культураречикакразделнаукиоязыке,изучающийправильностьичистотуречи.Правильностьречи. | 12.03 |  |
| 52. | 2. | Нормалитературногоязыка.Речеваяошибка.Типынормлитературногоязыка:орфоэпические,акцентологические,словообразовательные. | 14.03 |  |
| 53. | 3. | Типы норм литературного языка: лексические,морфологические,синтаксические,стилистические. | 19.03 |  |
| 54. | 4. | Качества хорошей речи: чистота, выразительность,уместность,точность,богатство. | 21.03 |  |
| 55. | 5. | Родыивидыораторскогокрасноречия.Ораторскаяречьитакт. | 02.04 |  |
| 56. | 6. | **Р.р.** Анализтекста. | 04.04 |  |
| ***Тема3. Стилистика 9часов(7ч. +2ч.)*** |  |  |
| ***3.1.Стилистикакакразделнаукиоязыке 6 часов(5ч.+1ч.)*** |  |  |
| 57. | 1. | Стилистикакакразделнаукиоязыке,которыйизучаетстилиязыкаистилиречи,атакжеизобразительно-выразительныесредства. | 09.04 |  |
| 58. | 2. | Функциональныестили,ихклассификация.Научныйстиль.Официально-деловойстиль. | 11.04 |  |
| 59. | 3. | Публицистическийстиль.Разговорныйстиль. | 16.04 |  |
| 60. | 4. | Художественный стиль. Особенности литературно-художественнойречи. | 18.04 |  |
| 61. | 5. | Изобразительно–выразительныесредства. | 23.04 |  |
| 62. | 6. | **Р.р.** Анализтекста. | 25.04 |  |
| ***3.2.Текст 3 часа(2ч.+1ч)*** |  |  |
| 63. | 1. | Функционально-смысловые типы речи: повествование,описание,рассуждение. | 30.04 |  |
| 64. | 2. | **Р.р.**Анализтекстов разныхстилейижанров. | 02.05 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 65. | 3. | ПрактикумпоматериаламЕГЭ. | 07.05 |  |
| ***Тема4.Изисториирусского языкознания 2часа*** |  |  |
| 66. | 1. | Ученые-лингвисты:М.В.Ломоносов,А.Х.Востоков,Ф.И.Буслаев, В.И.Даль, Я.К.Грот. Ученые-лингвисты: А.А.Шахматов, Л.В.Щерба,Д.Н.Ушаков, В.В. Виноградов, С.И.Ожегов. | 14.05 |  |
| 67. | 2. | Итоговыйурок. | 16.05 |  |

# Планируемые результаты освоения программы10 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел, тема** | **Планируемыерезультаты** |
| 1. | Введение.Русский языксреди языковмира. | *Учащиеся научатся:** характеризовать основные социальные функции русского языка в России имире,особенностиразвитиярусскогоязыка,типынормсовременногорусскогоязыка;
* создаватьтекстрассужденияналингвистическуютему.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** создаватьтекстрассужденияналингвистическуютему,исправлятьречевыенедостатки,редактировать текст;
* выступатьпередаудиториейсверстниковссообщениеминебольшимдокладомнаучебно-научную тему.
 |
| 2. | Лексика.Фразеология.Лексикография. | *Учащиеся научатся:** характеризоватьосновныепонятиялексики ифразеологии;
* проводитьлексическийанализслова;
* характеризоватьпонятия:речьустнаяиписьменная,монолог,диалог,ситуацияречевого общения;
* определятьоднозначныеимногозначныеслова,прямоеипереносноезначение слов;
* пользоваться толковымсловарем;
* распознаватьвтекстетропы(эпитет,сравнение,метафора,метонимия,синекдоха);
* определятьпаронимы,предупреждатьречевыеошибки,связанныесихупотреблением;
* характеризоватьсферыупотреблениярусскойлексики,основныелексические нормы русского литературного языка; пользоваться словарями,справочной литературой; воспроизводить текст, соблюдая орфографические ипунктуационные нормы;выполнятьосновныевидыразбора

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** выполнять лексическийразборслов;
* редактироватьтекст,устранятьнарушениялексическихнорм;
* пользоваться толковымсловарем;
* определятьсинонимы,антонимы,паронимы,омонимы,ихзначениевконтексте;
* определятьфразеологизмы–устойчивыесловосочетания.
 |
| 3. | Фонетика.Графика.Орфоэпия. | *Учащиеся научатся:*проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпическиеправиласовременногорусскоголитературногоязыка;извлекатьнеобходимуюинформациюизорфоэпическихсловарейисправочников,использоватьее вразличных видахдеятельности;* определятьосновные нормыпроизношенияиударенияврусскомязыке;
* соблюдатьвпрактикеречевогообщенияосновныепроизносительныенормы.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** опознаватьосновныевыразительныесредствафонетики(звукопись);
* выразительночитатьпрозаическиеипоэтическиетексты;
* извлекатьнеобходимуюинформациюизорфоэпическихсловарейисправочников;
* применять орфоэпическиенормывпрактикеречевогообщения.
 |
| 4. | Морфемика исловообразование. | *Учащиеся научатся:*-характеризоватьпонятия(морфема,видыморфем,морфемныйразбор,чередованиезвуковвморфемах)характеризоватьвидыморфем,основные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | способысловообразования;* определятьспособысловообразования,выполнятьсловообразовательныйразбор;
* выделятьпроизводнуюинепроизводнуюосновы,различатьизученныеспособысловообразования;
* анализироватьисоставлятьсловообразовательныепарыисловообразовательныецепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практикеправописания, а также при проведении морфемного и лексического анализаслов;
* определять структуру сочинения-рассуждения (выдвигать тезис, приводитьаргументы,делать вывод), создавать текствформерассуждения.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** характеризоватьсловообразовательныецепочкиисловообразовательныегнёзда,устанавливаясмысловуюиструктурнуюсвязьоднокоренныхслов;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в

художественнойречииоцениватьих;анализироватьструктуруиязыковыеособенноститекста. |
| 5. | Морфология иорфография. | *Учащиеся научатся:** анализироватьсловосточкизренияегопринадлежностиктойилиинойчастиречи;
* определятьморфологические признаки и синтаксическуюроль склоняемыхчастейречи;
* употреблятьформысловразличныхчастейречивсоответствииснормамисовременногорусского литературного языка;
* применятьморфологическиезнанияиумениявпрактикеправописания;
* характеризоватьграмматическиеформыисинтаксическиефункциичастейречи;
* проводитьморфологическийразбор;
* характеризоватьморфологическийпринципкакведущийпринципрусскойорфографии;
* опознавать условиявыборапроверяемыхгласных,
* работатьс орфографическимисловарями;
* различать проверяемые и чередующиеся гласные и условия выбора гласныхвних,пользоватьсяалгоритмомпроверкиорфограммы,писатьсловасгласнымипослешипящихвразныхчастяхречисоответствиисорфографическиминормами;
* применятьправилаправописанияпроверяемыхинепроизносимыхсогласных;
* определять условия выбора З и С на конце приставок; применять правилаправописания приставок ПРЕ- ПРИ; применять правила написания Ы-И послеприставокнасогласный,пользоваться толковым словарем;
* определятьусловиявыбораразделительныхЪиЬ,употреблятьвсоответствиис орфографическиминормами;выявлятьфункцииЬ всловах;
* правильновыполнятьтестовыезадания.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** анализироватьсинонимическиесредстваморфологии;различатьграмматическиеомонимы;
* опознаватьосновныевыразительныесредстваморфологиивпублицистическойхудожественнойречииоцениватьих;объяснятьособенности употребления морфологических средств в текстах научного иофициально-деловогостилейречи;
* извлекатьнеобходимуюинформациюизсловарейграмматическихтрудностей,использоватьэтуинформациювразличныхвидахдеятельности.
 |
| 6. | Самостоятельныечастиречи | *Учащиеся научатся:*- характеризоватьлексический,морфологическиеисинтаксическиепризнаки,разрядысуществительных;выполнятьморфологический разбор; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * характеризовать типы склонения, определять окончания существительных,гласныев суффиксах;
* воспроизводитьтекст,соблюдаяорфографическиеипунктуационныенормы;
* распознаватьразрядыистепенисравненияименприлагательных;
* выбиратьусловиявыборагласныхвсуффиксахиокончанияхприлагательных;
* выбиратьусловияслитногоидефисногонаписаниясложныхприлагательных,писатьихвсоответствиис орфографическиминормами;
* выявлять особенности склонения числительных, писать их в соответствии сорфографическиминормами;
* распознавать особенности употребления числительных в речи, их разряды,выполнятьморфологический разбор;
* выявлятьстилистическиеиграмматическиеособенностиупотребленияместоимений;
* воспроизводитьтекст,соблюдаяорфографическиеипунктуационныенормы; выполнять основные виды разбора; систематизировать изученное оглаголе;
* находить глаголы в тексте, различать личную и неопределенную формы,определятьспряжение;
* способы словообразования и формообразования; совершенствовать навыкиправописания суффиксов, определение способов образования, употребленияпричастийв устнойи письменной речи;
* определять их синтаксическую роль в предложении; находить наречия втексте,определять слитное, раздельное,дефисноенаписание;
* различатьнаречияисловакатегориисостояния,выполнятьморфологическийразбор.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** соблюдатьнормысклонениячислительных;
* употреблятьправильноимена числительныевречи;
* находитьместоимениявтексте,склонятьместоимения,писатьихвсоответствиисорфографическиминормами;
* находить глаголы в тексте, определять спряжение глаголов с безударнымличнымокончанием; выполнять морфологическийразборглаголов;
* определять способы формообразования и словообразования глаголов, писатьглаголывсоответствии сорфографическиминормами;
* выполнятьморфологическийразборпричастий;образовыватьдействительныеистрадательныепричастия;писатьихвсоответствиисорфографическиминормами;
* выявлятьвтекстедеепричастия,перешедшиевнаречияипроизводныепредлоги;
* выполнять морфологический разбор наречий; писать наречия в соответствиис орфографическиминормами;различатьнаречияиомонимичныечастиречи;

находитьвтекстебезличныепредложения. |
| 7. | Служебные частиречи | *Учащиеся научатся:** характеризовать предлог как служебную часть речи, предлоги по значению,происхождению и структуре, правописание непроизводных и производныхпредлогов;
* определятьсоюзкакслужебнуючастьречи,союзыпопроисхождению,структуре,синтаксическойфункции;различатьсочинительныеиподчинительные,союзыисоюзныеслова;
* определятьграмматическоезначение,морфологическиепризнакиисинтаксическуюроль частиц;
* различатьслитноеираздельноенаписаниеНЕиНИ;определятьсинтаксическуюроль междометийв предложении.
* писать предлоги в соответствии с орфографическими нормами; отличатьсоюзы отсоюзных слов.
 |
| 8. | Итоговое | *Учащиеся научатся:* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | повторение. | - применять при выполнении тестовых заданий нормы русскоголитературногоязыка,соблюдатьправилаорфографииипунктуации. |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел,тема** | **Планируемыерезультаты** |
| 1. | Синтаксис ипунктуация.Введение. | *Учащиеся научатся:** определятьосновныепринципырусскойпунктуации(формально-грамматический, логически -смысловой, интонационный) и функции знаковпрепинания;
* выполнятьпунктуационныйанализ.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** применятьнапрактикеписьмапунктуационныенормысовременногорусскоголитературного языка.
 |
| 2. | Словосочетание. | *Учащиеся научатся:** обобщатьисистематизироватьполученныевосновнойшколесведенияословосочетаниях,их строении изначении;
* определятьвидысвязисловв словосочетаниях;
* моделироватьиупотреблятьвречисинонимическиепозначениюистроениюсловосочетания;
* вычленятьсловосочетаниеизпредложения.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** анализироватьтекстсточкизренияналичиявнёмявнойискрытой,основнойивторостепеннойинформации,определятьеготему,проблемуи

основнуюмысль,позициюавтора;определятьспособыаргументированиясвоейточкизрения при созданиитекста. |
| 3. | Предложение.Введение. | *Учащиеся научатся:** систематизировать полученныевосновной школесведения опредложениях,ихстроении изначении;
* опознаватьпредложение,определятьегоролькакосновнойединицыязыкаисредствавыражения мысли;
* классифицироватьпредложения(простыедвусоставныеиодносоставныепредложения;сложныепредложения);
* выявлятьособенностистроенияизначенияпростыхпредложенийкакминимальногоречевого высказывания.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** моделироватьпредложения различной структуры в соответствии с

коммуникативнойзадачейвысказывания,употреблятьихвсобственнойречевойпрактике. |
| 4. | Простоепредложение. | *Учащиеся научатся:** опознавать простое предложение; определять виды простых предложений поцеливысказывания,наличиюграмматическойосновы,эмоциональнойокраске;предложения утвердительные иотрицательные;
* опознаватьглавныеивторостепенныечленыпредложения;правильносогласовыватьподлежащее исказуемое;
* определять функции тире в предложении; порядок слов в предложении ирольинверсии;
* выполнятьсинтаксическийипунктуационныйанализпростыхпредложений;
* создаватьсинонимические конструкциипростыхпредложений.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** создавать синонимические конструкции простых предложений;

использоватьвсвоейречивыразительныевозможностипорядкасловвпредложении; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * сопоставлятьианализироватьсинонимическиепредложенияразнойструктуры,выявлятьих различия;
* корректироватьинтонациюпростогопредложениявзависимостиотструктуры,значения, речевого замысла;
* работатьс текстамипублицистическогоихудожественногостиля.
 |
| 5. | Простоеосложненноепредложение.Знаки препинанияв простомпредложении. | *Учащиеся научатся:** систематизироватьполученныевосновнойшколесведенияободнородныхчленахпредложения, способах ихсоединения;
* расставлятьзнакипрепинаниявпредложенияхсОЧ,обобщающимисловамипри ОЧ;
* расставлятьзнакипрепинаниявпредложенияхсОЧ,соединенныхнеповторяющимисяиповторяющимисясоюзами,парнымисоюзами;
* выполнятьсинтаксическийипунктуационныйразборпредложенийсоднороднымичленами.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** моделироватьпредложения сразличнымирядамиоднородныхчленов;
* выявлятьвыразительныевозможностиоднородныхчленовпредложения;
* анализировать,какизменяетсяхарактервосприятияпредложенийвзависимостиот включенияразличных рядоводнородных членов.
 |
| 6. | Обособление впростомпредложении. | *Учащиеся научатся:** обобщать и систематизировать полученные в основной школе сведения обобособленных членахпредложения;
* анализироватьструктурныеособенностипредложенийсобособлениемопределенийиприложений,дополнений,обстоятельств,уточняющих,пояснительных,присоединительных членов;
* расставлятьзнакипрепинанияприсравнительномобороте;выполнятьсинтаксическийипунктуационныйразборпредложенийсобособленнымичленами.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** находить в тексте предложения с обособленными членами, определять ихвыразительные возможности;
* моделироватьпредложениясобособленнымичленами;предложениясвключениемвнихобращенийивводныхслов;учитыватьвыразительныевозможности обращений, вводных слов и вставных конструкций при анализехудожественноготекста;
* использоватьвыразительныевозможностиобращенийивставныхконструкцийв речи;
* анализироватьтекстсточкизренияналичиявнёмосновнойивторостепеннойинформации,определятьеготему,проблемуиосновную

мысль, позицию автора; определять способы аргументирования своей точкизренияприсоздании текста. |
| 7. | Сложноепредложение. | *Учащиеся научатся:** обобщатьисистематизироватьполученныевосновнойшколесведенияосложномпредложении;
* различатьсмысловыеиграмматическиеособенностисложныхпредложенийразных видов;
* правильнорасставлятьзнакипрепинаниявизученныхсинтаксическихконструкциях,применятьтеоретическиезнаниянапрактике;
* проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложногопредложения;
* моделироватьсложныепредложенияразнойсинтаксическойструктуры,преобразовыватьсложныепредложении в простыеи наоборот.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** уметьиспользоватьсложныепредложенияразнойструктурыприсозданиисобственноготекста;
* правильноиспользоватьлексическиеиграмматическиесредствасвязи
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | предложенийприегопостроении. |
| 8. | Предложения счужойречью | *Учащиеся научатся:** обобщитьисистематизироватьполученныевосновнойшколесведенияопредложенияхсчужойречью;
* анализироватьструктурныеособенностипредложенийсчужойречью;
* выявлятьосновныепунктуационныепризнаки,определяющиепостановкузнаковпрепинания в предложенияхсчужойречью.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** пользоватьсясинонимическимивозможностямипредложенийсчужойречьюразных типов;
* правильноприменятьправила,регламентирующиепостановкузнаковпрепинанияприразличных способахпередачичужойречи;
* правильноупотреблятьзнакипрепинанияприцитировании;
* определятьтему,проблемуиосновнуюмысль,позициюавтора текста;
* определятьспособыаргументированиясвоейточкизренияпринаписаниисочинения.
 |
| 9. | Употреблениезнаковпрепинания | *Учащиеся научатся:** обобщатьисистематизироватьполученныесведенияобупотреблениизнаковпрепинания;
* понимать смыслоразличительную функцию знаков препинания(завершающие,разделяющие, соединяющие знакипрепинания);
* анализироватьтрудныеслучаипунктуационногооформленияписьменноговысказывания.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** использоватьзнанияпоорфографииипунктуациивпрактикенаписаниясочинения– рассуждения.
 |
| 10. | Культураречи | *Учащиеся научатся:** обобщатьисистематизироватьсведенияоязыкеиречи;находитьинформациюо языковойнормевразных типахлингвистическихсловарей;
* определять нормы литературного языка (орфоэпические,акцентологические,словообразовательные,лексическиеидр.);
* видетьошибкииисправлятьихвсоответствииснормамирусскоголитературногоязыка.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** определять качествахорошей речи;
* соблюдатьтребованияккоммуникативнымкачествамхорошейречивсобственнойречевой практике;
* моделироватьораторскиетекстыразнойнаправленности,различныхречевыхжанров.
 |
| 11. | Стилистика | *Учащиеся научатся:** определятьпризнакиклассификациифункциональныхстилей;
* понимать стилистические требования к организации избранного языковогоматериала;
* определятьжанры,характерныедлястиляречи(научно-популярного,публицистического, художественного),языковые средства эмоциональноговоздействияначитателянаходитьприанализехудожественноготекстаразличные тропы.

*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** доказыватьпринадлежностьтекстактомуилииномустилю,различатьстилиречиполексическим,морфологическим,синтаксическимпризнакам;
* распознавать тексты публицистического стиля, отличать текстыпублицистическогоихудожественного стилей.
 |
| 12. | Текст. | *Учащиеся научатся:** проводитькомплексныйанализтекста;
* анализироватьтекстыразныхстилей сточкизрениясодержания,структуры,
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | стилевыхособенностейкоммуникативныхзадачииспользованиясредстввыразительности.*Учащиеся получатвозможностьнаучиться:** создаватьсобственныетекстыпроблемногохарактера на актуальныетемы;
* формулироватьосновнуюмысльсвоеговысказывания,убедительноаргументироватьсвоюточкузрения;
* проводитькомплексныйанализтекста;
* владетьприемамиредактированиятекставыстраиватькомпозициютекста,используязнания о его структурныхэлемента.
 |
| 13. | Из историирусскогоязыкознания | *Учащиеся научатся:*-осознаватьрольвеликихрусскихучёных-лингвистовиихнаучныхработвисториирусскогоязыкознания. |